

**Приложение 2к РПД Технология конструкционных материалов 44.03.05
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профили) Дизайн. Технология
Форма обучения – очная
Год набора - 2020**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Дизайн. Технология
4.	Дисциплина (модуль)	Технология конструкционных материалов
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2020

2. Перечень компетенций

ОПК-1; Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ПК-2 Способен проектировать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности, в том числе среднего профессионального образования и дополнительным профессиональным программам

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
Тема 1. Введение в предмет. Общие сведения о конструкционных материалах. Основные виды конструкционных и сырьевых материалах. Понятие о волокне и нити. Классификация текстильных волокон	ОПК-1; ПК-2	правила работы на швейной машине и способы устранения неполадок; технологические процессы производства волокон, пряжи, нитей, тканей, основные приемы чистки, стирки, влажно-тепловой обработки изделий из волокон,	проектировать и выполнять несложные приемы моделирования (изменение формы горловины и проймы, длины и ширины изделия, формы и длины рукава, формы воротника, кармана, кокетки), пересъема выкройки из журналов;	Знаниями основных видов конструкционных и сырьевых, металлических и неметаллических материалов; особенности строения детской и подростковой фигуры	презентация с докладом практические работы
Тема 2. Натуральные и химические волокна Натуральные волокна:	ОПК-1; ПК-2	условные обозначения на маркировке изделий (по волокнистому составу, по режиму влажно-тепловой	Разрабатывать основы композиции будущего дизайна одежды и выбирать (ткань, цвет, силуэт,	правила работы на швейной машине и способы устранения	презентация с докладом практические работы

классификация, свойства, маркировка, область применения. Хлопок. Лен. Шерсть. Химические волокна: классификация, свойства, маркировка, область применения. Основные этапы производства химических волокон.		обработки, химической чистки),	пропорции, ритм); классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов.	неполадок; р азмерные признаки фигуры человека, отклонения от условно нормальной фигуры,	
Тема 3. Основы технологии текстильного производства. Применение различных текстильных материалов в декорировании предметов одежды и декора. Декорирование среды с применением текстиля.	ОПК-1; ПК-2	требования к оборудованию рабочего места; правила безопасной работы с ручными инструментами, на швейной машине с электрическим приводом, с приспособлениями область применения материаловедением; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн – проекте. Выполнять строения, назначения и свойства различных материалов; виды обработки различных материалов; требования к качеству обработки деталей;	Навыками основных классификаций, свойств, маркировки и область применения конструктивных материалов, принципами их выбора для применения в производстве швейных изделий;	презентация с докладом практические работы индивидуальное творческое задание

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее; «удовлетворительно» – 61-80 баллов
«хорошо» – 81-90 баллов «отлично» – 91-100 баллов

4. Критерии и шкалы оценивания

4.1. Подготовка презентаций с докладом

Структура презентации	Максимальное количество баллов
Содержание	
Сформулирована цель работы	0,5
Понятны задачи и ход работы	0,5
Информация изложена полно и четко	0,5
Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	0,5
Сделаны выводы	0,5
Оформление презентации	
Единый стиль оформления	0,5
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	0,5
Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	0,5

Ключевые слова в тексте выделены	0,5
Эффект презентации	
Общее впечатление от просмотра презентации	0,5
Мах количество баллов	5
Окончательная оценка:	

4.2. Работа на практических занятиях

Баллы	Характеристики ответа студента
15	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями
10	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий
5	<ul style="list-style-type: none"> - тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий
0	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом

4.4. Критерии оценки индивидуального контрольного задания:

Наименование критерия	Баллы
<i>оригинальность работы</i> (оценивается индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств)	5
<i>качество и сложность технического исполнения работы</i> (оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств)	5
<i>качество художественного исполнения</i> (оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения)	5
Максимально баллов	15

4.5. Критерии оценивания зачета.

При оценке устных ответов студентов по дисциплине «Основы декоративно прикладного искусства» учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.

2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Умение делать анализ рекламного продукта по предложенной схеме.
5. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Наименование критерия	Минимальный балл / Максимальный балл
Ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.	36/40
Ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.	21/35
Ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.	11/20
Ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.	0/10
Максимально баллов	40

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.1. Контрольные вопросы по разделам дисциплины

Тема 1. Введение в предмет.. Основные виды конструкционных и сырьевых материалах.

Текстильные волокна и нити

1. Дайте характеристику натуральным волокнам растительного происхождения.
2. Дайте характеристику волокна – капрон.

3. Что такое линейная плотность?
4. Дайте характеристику натуральным волокнам животного происхождения.
5. Что такое поверхностная плотность?
6. Дайте характеристику волокна – вискоза
Дать характеристику оптическим свойствам.
7. Что такое волокно?
8. Перечислите технологические свойства кожи такое ассортимент материалов?
9. Дать характеристику ассортимента хлопчатобумажных тканей.
10. Перечислите утепляющие материалы.
11. Перечислите разновидности фурнитуры и область их назначения

Общие сведения о конструкционных материалах

1. Что такое преЙскурант?
2. Дать характеристику ассортимента хлопчатобумажных тканей.
3. Перечислите прокладочные материалы.
4. Перечислите разновидности отделочных материалов и область их назначения
5. Основные виды конструкционных и сырьевых, металлических и неметаллических материалов.
6. Классификация, свойства, маркировку и область применения конструкционных материалов, принципы их выбора для применения в производстве.
7. Особенности строения, назначения и свойства различных материалов.
8. .Виды обработки различных материалов.
9. Требования к качеству обработки деталей.
10. Виды износа деталей и узлов.
11. Классификация, свойства и область применения сырьевых материалов;
12. Требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.

Тема 2. Натуральные и химические волокна

Натуральные волокна: классификация, свойства, маркировка, область применения.

1. Состав и строение тканей с натуральным волокном
2. Какие материалы различают по волокнистому составу?
3. Дать характеристику простым переплетениям.
4. Перечислите параметры мелкоузорчатого переплетения «репс».
5. Укажите параметры определения лицевой стороны в материале.
6. Какие материалы различают по отделке натуральных тканей?
7. Дать характеристику мелкоузорчатым переплетениям.
8. Перечислите параметры простого переплетения «хлопок, сатин».
9. Укажите параметры определения нити основы в материале
10. Исследование образцов пряжи и нитей
11. Анализ ткацкого переплетения.
12. Изучение операций отделки ткани.

Химические волокна: классификация, свойства, маркировка, область применения.

1. Определение природы волокна органолептическим методом.
2. Основные этапы производства химических волокон.
3. Изучение механических свойств материала.
4. Изучение физических свойств материала.
5. Изучение оптических свойств материала.
6. Изучение технологических свойств швейных материалов.
7. Комплексная оценка свойств швейного материала.
8. Комплексная оценка свойств швейного материала.
9. Изучение и анализ ассортимента шерстяных тканей.
10. Изучение и анализ ассортимента шёлковых тканей.
11. Изучение и анализ ассортимента прокладочных и утепляющих материалов.

12. Изучение ассортимента швейных ниток.

Тема 3. Основы технологии текстильного производства.

1. Применение различных текстильных материалов в декорировании предметов одежды и декора.
2. Декорирование среды с применением текстиля.
3. Изучение ассортимента отделочных материалов.
4. Роль панно в украшении интерьера велика.
5. Панно – это элемент декора, виды текстильных панно
6. Выбор текстильных материалов для декоративного панно
7. Изучение ассортимента фурнитуры для декора из текстиля.
8. Определение вида печати на текстильных материалах и поверхностях, виды анилиновых красителей и красок
9. Определение волокнистого состава материала
10. Определение лицевой и изнаночной сторон, нити основы в образцах швейных материалов
11. Простые виды декоративных швов и соединений для обработки текстильной продукции и декора.

5.2. Задания практическим работ:

Ответить на вопросы и выполните практическое задание.

Время выполнения задания – 20 минут

1. задание

1. Механические свойства тканей.
2. Определить нить основы в образцах швейных материалов.
3. Классификация волокон.
4. Физические свойства тканей.
5. Определить лицевую и изнаночную сторону в образцах швейных материалов.

2. задание

1. Общая характеристика натуральных волокон
2. Оптические свойства ткани.
3. Определить вид печати в образцах швейных материалов.
4. Общая характеристика искусственных волокон.
5. Простые переплетения.
6. Определить волокнистый состав образцов швейных материалов.

3. задание

1. Общая характеристика синтетических волокон.
2. Мелкоузорчатые переплетения.
3. Оценка физических свойств образца швейного материала.
4. Общие сведения о крашении и нанесении рисунка на ткань.
5. Ассортимент х/б тканей.
6. Оценка оптических свойств образца швейного материала.

7. задание

1. Хлопок. Строение, химический состав, свойства.
2. Искусственная кожа.
3. Оценка механических свойств образца швейного материала.
4. Лен. Строение, химический состав, свойства.
5. Технологические свойства тканей.
6. Оценка оптических свойств образца швейного материала.

8. задание

1. Шерсть. Строение, химический состав, свойства.
2. Стандартизация тканей. Цели и задачи.
3. Оценка технологических свойств образца ткани.
4. Натуральный шелк. Строение, химический состав, свойства.

5. Отделочные материалы текстиля.
6. Определение вида переплетения в образце ткани.

9. задание

1. Общая схема получения искусственных волокон.
2. Ассортимент шерстяных тканей.
3. Определение вида и свойств фурнитуры.
4. Общие сведения о прядении
5. Натуральная кожа.
6. Определение лицевой и изнаночной сторон в образцах швейного материала.

10. задание

1. Определение сорта ткани.
2. Оценка технологических свойств образца ткани.
3. Понятие о пряже. Классификация пряжи по способу прядения, волокнистому составу, окраске, строению.
4. Ассортимент шелковых тканей.
5. Общая характеристика ассортимента тканей.
6. Оценка физических свойств образца ткани.

5.3. Индивидуальные контрольные задания по дисциплине:

1. Определение вида переплетения в образце ткани.
2. Определение вида пряжи (волокнистый состав, крутка, отделка)
3. Определение вида и свойств фурнитуры.
4. Оценка технологических свойств образца ткани.
5. Оценка механических свойств образца швейного материала.
6. Оценка оптических свойств образца швейного материала.
7. Оценка физических свойств образца швейного материала.
8. Определить волокнистый состав образцов швейных материалов.
9. Определить вид печати в образцах швейных материалов.
10. Определить лицевую и изнаночную сторону в образцах швейных материалов.
11. Определить нить основы в образцах швейных материалов.

Оснащение контрольного задания:

Натуральные и химические образцы тканей, нитей и пряжи, фурнитуры:

1. - образцы текстильных волокон;
2. - образцы пряжи и нитей;
3. - образцы всех видов материалов для одежды (ткани, трикотажные и нетканые полотна, кожа одёжная, утепляющие, отделочные и скрепляющие материалы, одёжная фурнитура).

5.4. Вопросы для зачета по дисциплине

1. Цели и задачи учебной дисциплины «Материаловедение».
2. Классификация текстильных волокон.
3. Общая характеристика натуральных волокон.
4. Общая характеристика искусственных волокон.
5. Общая характеристика синтетических волокон.
6. Хлопок. Строение, свойства и состав. Лён. Строение, свойства и состав.
7. Натуральный шёлк. Строение, свойства и состав.
8. Понятие о пряже. Классификация пряжи по способу прядения; волокнистому составу, окраске и строению.
9. Классификация ткацких переплетений. Простые переплетения.
10. Мелкоузорчатые переплетения. Цели и задачи отделки ткани.
11. Отделка х/б ткани. Отделка льняной ткани.
12. Отделка ткани из натурального шёлка.
13. Отделка ткани из химических волокон.
14. Общие сведения о нанесении рисунка на ткань.

15. Размерные характеристики ткани (толщина, ширина, поверхностная плотность).
16. Механические и физические свойства ткани. Признаки определения долевой нити в ткани.
17. Общая характеристика ассортимента тканей.
18. Ассортимент х/б тканей. Ассортимент шерстяных тканей. Ассортимент шёлковых тканей.
19. Стандартизация тканей. Определение сорта ткани.
20. Прокладочные материалы. Клеевые и нетканые материалы
21. Отделочные материалы. Швейные нитки и фурнитура.
22. Контроль качества швейных материалов. Основные узлы швейной машины.
23. Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом.
24. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад.
25. Правила безопасной работы на швейной машине.
26. Организация рабочего места для выполнения машинных работ.
27. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх.
28. Приёмы работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы.
29. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток.
30. Уход за швейной машиной. Организация рабочего места для раскройных работ. Подготовка ткани к раскрою.
31. Раскладка выкроек на ткани. Выкраивание деталей швейного изделия.
32. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы при раскрое ткани.
33. Основные операции при ручных работах: перенос пиний выкройки на детали кроя, стежками предохранение срезов от осыпания – ручное обмётывание.
34. Требования к выполнению Классификация текстильных волокон.

5.5. Темы рефератов с презентацией по теме «Художественная роспись по стеклу»:

1. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения.
2. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного, ткацкого и отделочного современного производства и в домашних условиях.
3. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент.
4. Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия
5. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки.
6. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок.
7. Особенности построения выкроек фартука, прямой юбки с кулиской на резинке. Подготовка выкройки к раскрою.
8. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы ножницами.
9. Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины.
10. Организация рабочего места для выполнения машинных работ.
11. Требования к выполнению машинных работ. Основные операции при машинной обработке изделия
12. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх.
13. Приёмы работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы.

14. неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад.
15. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити.
16. Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Инструменты и приспособления для раскроя.
17. Правила безопасной работы портновскими булавками, швейными иглами и ножницами.
18. Инструменты и приспособления для ручных работ. Понятие о стежке, строчке, шве. Требования к выполнению ручных работ.
19. Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания — ручное обмётывание; временное соединение деталей машинных работ.
20. Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания — машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком.
21. Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО.
22. Подготовка ткани и ниток к вышивке. Отделка швейных изделий вышивкой: вышивание швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонал